

# MAGDA PISKORCZYK



to wokalistka śpiewająca dojrzałym, niskim, "czarnym" głosem. Gra na gitarach: akustycznej, elektrycznej i basowej, a także na instrumentach perkusyjnych. Wykonuje głównie muzykę zakorzenioną w tradycji afro-amerykańskiej i afrykańskiej. Aranżuje i komponuje, regularnie koncertuje ze swym zespołem, była gościem wielu festiwali międzynarodowych, m.in. w Niemczech, na Węgrzech, w Skandynawii, we Francji i Anglii.

Magda Piskorczyk jest dwukrotną półfinalistką międzynarodowego konkursu IBC w Memphis. Czterokrotnie wybierana Wokalistką Roku przez czytelników kwartalnika "Twój Blues". Nazwana we Francji "la voix noire et au costume blanc" (czarny głos w białym kostiumie).

Występowała z wielce uznanymi muzykami polskiej i zagranicznej sceny muzycznej, m.in. z Wojciechem Karolakiem, Leszkiem Winderem, Jerzym Styczyńskim, Leszkiem Cichońskim, Michałem Urbaniakiem, Gregiem Szlarczyńskim, Bobem Margolinem, Bobem Brozmanem, Slidin' Slimem, Billy Gibsonem, Ritą Engedalen, Seckou Keitą czy grupą Engerling.

Autorka akustycznego albumu koncertowego "**Magda Live**", nominowanego do nagrody Fryderyk 2009, płyty studyjnej "**Blues Travelling**" nagranej z udziałem Michała Urbaniaka oraz albumu prezentującego koncert ze szwedzkim gitarzystą i wokalistą Slidin' Slimem: "**Live at Satyrblues**".

Jesienią 2011 roku wydała dwie nowe płyty: studyjny album "**Mahalia**" upamiętniający 100 rocznicę urodzin królowej muzyki gospel Mahalii Jackson oraz podwójny album "**Afro Groove**" prezentujący zapis koncertu nagranych z Billy Gibsonem, wirtuozem harmonijki z Memphis. Wydawnictwo to jest zaproszeniem do muzycznej podróży poprzez świat bliskich Magdzie tradycji, kultur i dźwięków - bardzo osobistym połączeniem muzyki o korzeniach afro-amerykańskich (soul, blues, jazz, funk) z rytmami i melodiami etnicznymi, zwłaszcza zachodnio-afrykańskimi.



## MUZYKA MAGDY PISKORCZYK

to przygotowywane przez nią wysmakowane aranżacje standardów jazzowych, soulowych, funkowych, rockowych, muzyki gospel i blues wplecione w walor własnych kompozycji. To muzyka z jednej strony głęboko osadzona w tradycji, zwłaszcza afroamerykańskiej, z drugiej - bardzo osobista w charakterze i nieszablonowa. Miłość do rytmu, emocje, żywiołowość, radość i ogromne poczucie humoru przeplatają się z powagą i głęboką refleksją, a wszystko to przenika i spaja muzyczna wrażliwość oraz osobowość artystki. Niekonwencjonalne wykorzystanie głosu, gitar, perkusjonalii oraz innych instrumentów nadaje tej muzyce pięknych barw. Wspólne śpiewanie, klaskanie czy pstrykanie to nieodłączne elementy występów Magdy.

Wielką miłością Magda darzy tradycyjne pieśni gospel. Śpiewała je już wielokrotnie w Polsce, we Francji, w Szwecji, w Niemczech i na Węgrzech. W 2008 roku dała szereg koncertów z zespołem w Liverpoolu w ramach festiwalu City Sings Gospel, także w trakcie specjalnego koncertu finałowego w Metropolitan Cathedral, transmitowanego przez BBC.



## WYBRANA DYSKOGRAFIA

Magda Piskorczyk - "Mahalia", Artgraff, 2011  
Magda Piskorczyk feat. Billy Gibson - "Afro Groove", BSMF Japonia 2011  
Magda Piskorczyk feat. Billy Gibson - "Afro Groove", Artgraff 2011  
Magda Piskorczyk & Slidin' Slim - "Live at Satyrblues", Artgraff, 2010  
Magda Piskorczyk - "Magda Live", Artgraff, 2008  
Magda Piskorczyk - "Blues Travelling", feat. Michał Urbaniak, MTJ, 2005  
Magda Piskorczyk - "Make Your Spirit Fly", demo 2002  
Kilkaście płyt z gościnnym udziałem i kompilacji, wydanych w Polsce, na Węgrzech, we Francji i Singapurze.



## MANAGEMENT I MEDIA

management @ magdapiskorczyk.com;  
media @ magdapiskorczyk.com;  
tel. 606-141-688

[www.youtube.com/piskorczyk](http://www.youtube.com/piskorczyk)  
[www.magdapiskorczyk.com](http://www.magdapiskorczyk.com)